

Het internationale project 'European Festival of Ancient Greece' (www.efae.gr) richt zich op aan alle gepassioneerde en high school'-leerlingen met diverse studierichtingen, zoals de klassieke talen, kunsten en cultuur, 'science', geschiedenis, linguïstiek, beeldende kunst, muziek, humanistiek, sport, dans en modeontwerp. In Nederland gaat het dus om bovenbouwleerlingen van het VO en het MBO (15 tot 19 jaar).

Het project maakt zich sterk voor sociale en culturele ontwikkeling, duurzaam toerisme en het onderhoud en de verbetering van belangrijke historische en archeologische plekken.

Het ondersteunt onderzoek naar de historische cultuur van het oude Griekenland en brengt deze wieg van de Europese beschaving en kunst zo veel mogelijk onder de aandacht in alle vormen die het heeft, met speciale aandacht voor theater, sport, muziek, dans, poëzie, beeldhouwen en keramiek, klassieke modeontwerp, de klassieke en moderne Griekse keuken en toneel. Hierbij wordt steeds een link gelegd met de grote thema's uit de geschiedenis, mythologie, literatuur, archeologie, filosofie en wetenschap. Het doel hiervan is om bewuster te worden van je plek in het heden in combinatie met de bagage van het verleden en de plannen voor de toekomst.

Met behulp van activiteiten waarin relaties en confrontaties een rol zullen spelen en waarbij verschillende educatieve methodes worden gehanteerd – inductie, deductie, samenwerkend leren, 'action-research', etc. – wordt aandacht besteed aan ethische waarden waarbij de mens centraal staat, zoals integratie, verantwoordelijkheid en actief burgerschap.

Gedurende het project worden ervaringsgerichte leertrajecten georganiseerd met ondersteuning en bijdragen van plaatselijke instituten en organisaties. Zo vinden er onder andere wandelingen plaats onder leiding van ervaren gidsen door de indrukwekkendste sites van het oude Griekenland (archeologische steden, monumenten, theaters, stadions, tempels, agora en gymnasia). Tijdens deze wandelingen wordt de verbeelding extra aangesproken door activiteiten zoals workshops, debatten, presentaties, professionele theatervoorstellingen en performances. Op innovatieve wijze worden de wandelingen een ontdekkingsstocht waarbij 'mind, body and emotions' worden aangesproken in een omgeving waarin de passie en originaliteit van de oude Grieken bewaard zijn gebleven.

Het project richt zich op persoonlijke en culturele groei met een praktische en creatieve benadering. Door de combinatie van actie en gedachten krijgen leerlingen de kans om zichzelf beter te leren kennen en zich beter te realiseren dat ze deel uitmaken van een grote Europese

gemeenschap met gemeenschappelijke projecten die gezamenlijk aangegaan kunnen worden. Er wordt gewerkt aan een Europese identiteit.

Door een betere bewustwording van je eigen kunnen, door te handelen op een verantwoordelijke, bewuste en democratische manier, door de ontwikkeling van het cognitieve proces 'leren-leren', door het ervaren van de klassieke, archeologische erfenis van het oude Griekenland, door het uitwisselen en delen van indrukwekkende ervaringen met leerlingen van verschillende landen, culturen en achtergronden, zullen leerlingen zich bewuster worden van zichzelf en hun plek in de toekomst.

Het project is een ontdekkingstocht waarbij leerlingen de kans krijgen om indrukwekkende archeologische sites te ontdekken, te assisteren bij verschillende artistieke presentaties, performances bij te wonen en deel te nemen aan artistieke workshops om vaardigheden in de praktijk te ontwikkelen. Ook krijgen ze de mogelijkheid om deel te nemen aan conferenties en agorà, opdat ze hun ervaringen kunnen delen met andere leerlingen. Doordat dit plaatsvindt met leerlingen van verschillende nationaliteiten en culturen zullen ze bouwen aan hun zelfbewustzijn en hun zelfvertrouwen.

Geïnspireerd door de historische woorden en kunst van klassieke intellectuelen – Pindarus, Pausanias, Herodotus, Homerus, Plutarchus, Phidias, Hesiodus, Aeschylus, Sophocles, Aristoteles, Epicurius and vele anderen – hanteren we een moderne didactiek waarbij theorie direct gelinkt wordt aan de praktijk.

Dit educatieve project is niets minder dan een onderdompeling en daarmee een intense en prachtige ervaring die uw leerlingen nooit meer zullen vergeten.

Het project is ook gericht op volwassen doelgroepen.

Het evenement wordt georganiseerd met de steun van de gemeente Delphi, Olympia, Korinth, Nemea, Argos, de middelbare scholen van de bovengenoemde plaatsen en andere lokale autoriteiten.

Hier vindt u een link naar een gedetailleerd programmaoverzicht: https://bit.ly/agon2223def_EU

Als je interesse hebt om met je school of groepen deel te nemen, vul dan het online aanmeldingsformulier in en er wordt zo snel mogelijk contact met je opgenomen.

Voor meer informatie over: organisatie, algemene voorwaarden, kunt u contact met ons opnemen via e-mail op: info@efae.gr - europeanfestivalancientgreece@pec.it of bel ons op +39 339 33 69

837 - Website: www.efae.gr - Facebook: <https://www.facebook.com/europeanfestivalancientgreece>

Youtube: <https://bit.ly/europeanfestivalancientgreece> - <https://www.efae.gr/partners-friends>